**План работы со слабоуспевающими по подготовке к основному государственному экзамену по русскому языку**

**обучающихся 9 класса в 2022 - 2023 учебном году**

**учителя русского языка – Ивановой Татьяны Сергеевны**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, проверяемые заданиями экзаменационной работы** | | **Сроки** |
| **Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования** | **ФГОС ООО** |  |
| 1. ***Различные виды анализа*** |  |  |
| 1.1. Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа | ***Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения:***  умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);  выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи | Сентябрь |
| 1.2. Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента |
| 1.3. Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы |
| 1. ***Аудирование и чтение*** |  |  |
| 2.1. Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщений (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) | ***Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения:***  развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия;  оценивать средства аргументации и выразительности;  овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);  умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности;  понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;  оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  **Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения:**  умение использовать словари (в том числе мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевых высказываний, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строении и способах конструирования информационных запросов;  пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;  пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;  использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;  использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;  использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов. | Октябрь |
| 2.2. Читать тексты разных стилей и жанров |
| 2.3. Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) |
| 2.4. Извлекать информацию из различных источников |
| 2.5. Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой |
| 1. ***Письмо*** |  |  |
| 3.1. Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) | **Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения:**  создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;  умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;  умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;  оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  **Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования:**  осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи, для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;  стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие | Ноябрь |
| 3.2. Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) |
| 3.3. Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения |
| 3.4. Владеть различными видами монолога и диалога |
| 3.5. Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) |
| 3.6. Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному |
| 3.7. Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка |
| 3.8. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации |
| 3.9. Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения |
| 3.10. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты |
| **Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы** | | |
| **Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образовани**я | **ФГОС ООО** | **Сроки** |
| 1. ***Фонетика*** | **Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:**  определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;  проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов | Сентябрь |
| 1.1. Звуки и буквы |
| 1.2. Фонетический анализ слова |
| 1. ***Лексика и фразеология*** | **Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:**  определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления; подбор синонимов, антонимов;  проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;  проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов | Октябрь |
| 2.1. Лексическое значение слова |
| 2.2. Синонимы. Антонимы. Омонимы |
| 2.3. Фразеологические обороты |
| 2.4. Группы слов по происхождению и употреблению |
| 2.5. Лексический анализ |
| 1. ***Морфемика и словообразование*** | **Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:**  деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;  умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;  проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, орфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов | Ноябрь |
| 3.1. Значимые части слова (морфемы) |
| 3.2. Морфемный анализ слова |
| 3.3. Основные способы словообразования |
| 3.4. Словообразовательный анализ слова |
| 1. ***Грамматика. Морфология*** | **Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:**  проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;  характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;  проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов.  **Расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц;**  **освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка:**  идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;  распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков; умение различать слова категории состояния и наречия;  распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;  распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;  распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий | Декабрь |
| 4.1. Самостоятельные части речи |
| 4.2. Служебные части речи |
| 4.3. Морфологический анализ слова |
| 1. ***Грамматика. Синтаксис*** | **Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:**  опознавание основных единиц синтаксиса;  проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;  умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слов в словосочетании;  определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;  распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения, обращений, вводных и вставных конструкций;  распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных определение грамматической основы предложения;  опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения | Январь |
| 5.1. Словосочетание |
| 5.2. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения |
| 5.3. Второстепенные члены предложения |
| 5.4. Двусоставные и односоставные предложения |
| 5.5. Распространённые и нераспространённые предложения |
| 5.6. Полные и неполные предложения |
| 5.7. Осложнённое простое предложение |
| 5.8. Сложное предложение |
| 5.9. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения |
| 5.10. Сложные предложения с разными видами связи между частями |
| 5.11. Способы передачи чужой речи |
| 5.12. Синтаксический анализ простого предложения |
| 5.13. Синтаксический анализ сложного предложения |
| 5.14. Синтаксический анализ (обобщение) |
| 1. ***Орфография*** |  |  |
| 6.1. Орфограмма | **Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;**  **стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**  поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;  освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;  применение правильного переноса слов;  нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов.  **Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования:**  соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи | Февраль |
| 6.2. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц |
| 6.3. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц |
| 6.4. Употребление Ь и Ъ |
| 6.5. Правописание корней |
| 6.6. Правописание приставок |
| 6.7. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-) |
| 6.8. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи |
| 6.9. Правописание падежных и родовых окончаний |
| 6.10. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий |
| 6.11. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи |
| 6.12. Правописание отрицательных местоимений и наречий |
| 6.13. Правописание НЕ и НИ |
| 6.14. Правописание служебных слов |
| 6.15. Правописание словарных слов |
| 6.16. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи |
| 6.17. Орфографический анализ |
| 1. ***Пунктуация*** |  |  |
| 7.1. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым | **Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;**  **стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**  применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге | Март |
| 7.2. Знаки препинания в простом осложнённом предложении |
| 7.3. Знаки препинания при обособленных определениях |
| 7.4. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах |
| 7.5. Знаки препинания при сравнительных оборотах |
| 7.6. Знаки препинания при уточняющих членах предложения |
| 7.7. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение) |
| 7.8. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения |
| 7.9. Знаки препинания в осложнённом предложении (обобщение) |
| 7.10. Знаки препинания при прямой речи, цитировании |
| 7.11. Знаки препинания в сложносочинённом предложении |
| 7.12. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении |
| 7.13. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи |
| 7.14. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении |
| 7.15. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью |
| 7.16. Тире в простом и сложном предложениях |
| 7.17. Двоеточие в простом и сложном предложениях |
| 7.18. Пунктуация в простом и сложном предложениях |
| 7.19. Пунктуационный анализ |
| 1. ***Речь*** |  |  |
| 8.1. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста | **Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:**  анализ текста и распознавание основных признаков текста;  умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, композиционные элементы текста;  определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной создание текстов различных типов речи и соблюдение норм их построения;  определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования | Апрель |
| 8.2. Средства связи предложений в тексте |
| 8.3. Стили и функционально-смысловые типы речи |
| 8.4. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения |
| 8.5. Анализ текста |
| 8.6. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи |
| 1. ***Языковые нормы*** |  |  |
| 9.1. Орфоэпические нормы | **Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;**  **стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**  соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;  выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребление их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;  соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имён существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видо-временной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте | Май |
| 9.2. Лексические нормы |
| 9.3. Грамматические нормы (морфологические нормы) |
| 9.4. Грамматические нормы (синтаксические нормы) |
| 1. ***Выразительность русской речи*** | **Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков:**  распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись, эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение, сравнительный оборот, фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы, литота) в речи;  уместное использование фразеологических оборотов в речи;  корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;  использование в речи синонимичных имён прилагательных в роли эпитетов | Май |
| 10.1. Анализ средств выразительности |
| 1. ***Информационная обработка текстов различных стилей и жанров*** | ***Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения:***  понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной формах, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. | Май |